

1° Profesorado de instrumento Popular

	Lunes	martes	miércoles	Jueves	viernes	SABADO
14 a 15			Practica de Conjunto Vocal E instrumental Callejas aula 5 14 A 16			
15 a 16						
16 A 18			Practica de Conjunto Vocal E instrumental Olano Sum 16 a 18			
18 a 19						
19 a 20	Historia de la Música Reyes 18 a 20 ANEXO	Elementos Técnicos PANZERI aula 9 18 a20	Elementos Técnicos PANZERI aula 12 18 a20	Psicología y Cultura en la EducacionEducaci ón ZARATE aula 12 18 a 20	Perspectiva Filosófico Pedagógico I Acuña ANEXO 18 a 20	
20 a 21						
21 a 22	Practica Docente I Carmen Fernández 1 bis 20 a 22	Trabajo Corporal TORAL ANEXO 20 a22		Perspectiva Socio Política YORIS Aula 14 20 a 22	Perspectiva Pedagógico Didáctica ENCINA FRANQUEZA ANEXO 20 a 22	

2° Profesorado de instrumento Popular

		lunes	martes	martes	miércoles	Jueves		Sabado
8,30 a 10,30								Elementos Técnicos del Jazz I Ruiz Camilo Aula 11 8,30 a 12,30
10,30 a 12,30								
14 a 15								Practica de Conjunto Folclore 1 Rivero 2°PIP Aula 05 13 a 16,30
15 a 16								
16 a17	ELEMENTOS TECNICOS DEL TANGO I GONZALEZ CALÓ AULA 11 16 A 20				Psicología y Cultura en la Niñez AULA 14 IULA			
17 A 18								
18 a 19			Historia de la Música II Villacorta Aula 10 20 a 22		Perspectiva Filosófico Pedagógica II IULA Aula 1 Bis 18a 20	Perspectiva Pedagógico Didáctica II AYALA ANEXO 18 a 20	ELEMENTOS TECNICOS DEL FOLCLORE I RUIZ CAMILO 18 A 22 AULA 6	
19 a 20								
20 a 21								
21 a 22	Practica de Conjunto JAZZ 1 FERNANDEZ		Practica de ConjuntoTango I Picp 2° HUILLER Aula 6 20 a 22			Practica Docente II GONZALEZ EDUARDO ANEXO 20 A 22		

3° Profesorado de instrumento Popular								
	lunes	martes		miércoles	Jueves	viernes	Sabado	
10 a 11							Elementos técnicos del tango 2 Gonzalez 10, 30 a 12 30 sabado	
11 a 12								
12 a 13							Historia del tango alvarez sabados de 12,30 a 14,30	Práctica de conjunto ii Folclore Rivero 3°PIP 12,30 a 14,30 1 BIS
13 a 14								
14 a 15								
15 a 16								Historia del Folclore 3° AÑO Alvarez 14:30 a 16:30
16 a 17		Historia del Genero jazz			Practica Docente 3 GONZALEZ CAROLINA aula 10	Político Institucional IULA Aula 16		
17 A 18								
18 a 19		Elementos Técnicos del Jazz II Catalano ANEXO 18 a 22	Practica Grupal el Tango 2 Gobbo Matías SUM	Música Latinoamericana Salamanca I Aula M1 18 a 20 Pi Y Pip	Perspectiva Filosófico Pedagógico Didáctica YORIS Aula 13 18 a 20 Fus Picp y Piclc			
19 a 20								
20 a 21	Elementos técnicos del tango 2 Gonzalez aula 11 20 a 22/ Elementos técnicos del folclore Gonzalez ANEXO 20 A 22				Psicología y Cultura en la Adol. y Adultez ZARATE aula 10 20 a 22	Acústica PANZERI Fus Piclc Picp ANEXO 18 A 20		
21 a 22						El. Técnicos del Folclore 2 Gonzalez Manuel 20 a 22 (anexo)	Practica Grupal del Jazz IIFernández 20 a 22	

4° Profesorado de instrumento Popular									
	lunes	martes	miércoles	Jueves	viernes	Sábado			
8 a 9	Medios Audiovisuales Menacho D aula 14								
9 A 10									
12 a 13						Elementos Técnicos del Jazz 3° Pop Rodriguez Pereyra 12:30 a 15:30	Elementos Técnicos de TANGO GONZALEZ MARIANO Aula 12,30 A 15,30		
13 a 14									
13 a 14									
14 a 15									
15 a 16				Practica de conjunto III Folclore Rivero 4°PIP 15 a 17					
16 a17									
17 A 18									
18 a 19	Practica grupal del jazz III Fernandez Aula Sala de Ensayo		Arreglos Vocales e instrumentales Callejas 18 a 20 Aula 15	17 a 20 EL TÉCN III FOLCLORE RUIZ CAMILO					
19 a 20									
20 a 21	Medios Electroacústicos Kirchein Fus Picic y Picp Aula 14 20 a 22	Practica Grupal del TANGO Gobbo 20 a 22 Aula SUM	Música Latinoamericana 2 4° Salamanca Aula 14 20 a 22	Práctica Docente IV ROSCONI ANDRÉS Aula ANEXO 20 a 22					
21 a 22									